

**3[^] CONCORSO
INTERNAZIONALE DI
VIOLINO MASSIMO MARIN**



**CIRIE' (TO)
19 -22 FEBBRAIO
2026**

CATEGORIE STUDENTI

SCOPO E PROGRAMMA DELL'INIZIATIVA

IL CONCORSO SI PONE L'INTENTO DI RICORDARE LA FIGURA DEL M.O MASSIMO MARIN, ILLUSTRE VIOLINISTA E DIDATTA SCOMPARSO NEL 2019, CHE VIENE COSÌ RIEVOCATO DAI SUOI ALLIEVI: "EINSTEIN DICEVA E' L'ARTE SUPREMA DELL'INSEGNANTE, RISVEGLIARE LA GIOIA DELLA CREATIVITA E DELLA CONOSCENZA-. QUESTO È PROPRIO CIÒ CHE LUI HA FATTO CON NOI" L'OBIETTIVO È ANCHE QUELLO DI REALIZZARE UN'INIZIATIVA COMPLETAMENTE INCLUSIVA, COME NEI VALORI DEL M.O, INFATTI NELLE CATEGORIE DEDICATE AGLI STUDENTI SARÀ INCENTIVATA LA PARTECIPAZIONE DI ASSOLUTI PRINCIPIANTI (SEZIONE 1) E DI ALLIEVI CON DIFFICOLTÀ E DISABILITÀ, IN UN'ATMOSFERA DI AMICIZIA E CONFRONTO POSITIVO PER TUTTI. IN AGGIUNTA ALLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL CONCORSO, I CANDIDATI AVRANNO L'OPPORTUNITÀ DI PARTECIPARE AL **FESTIVAL MASSIMO MARIN** ESIBENDOSI IN EVENTI PUBBLICI E CONCERTI IN VARIE SEDI PRESENTI IN CITTA' E VISITARE UN'ESPOSIZIONE DI STRUMENTI DI LIUTERIA E DI FABBRICA TENUTA DAI PARTNER TECNICI DEL PROGETTO.



LUOGO DI SVOLGIMENTO

CIRIE' (TO) PALAZZO D'ORIA

Corso Martiri della Libertà 33 - 10073, Ciriè



RISERVATO A : ALLIEVI DI VIOLINO (SCUOLE PUBBLICHE, INSEGNANTI PRIVATI, CONSERVATORI, ACCADEMIE, SMIM ECC) IN ETÀ COMPRESA TRA I 2 ED I 17 ANNI, SUDDIVISI IN CATEGORIE DI LIVELLO ED ETÀ CHE VERRANNO INTERSEDATE (V.PUNTI SUCCESSIVI)

CATEGORIE E SEZIONI

CATEGORIE

CAT A: DAI 2 AI 5 ANNI

CAT B: DAI 6 AGLI 8 ANNI

CAT C: DAI 9 AGLI 11 ANNI

CAT D: DAI 12 AI 14 ANNI

CAT E: DAI 15 AI 17 ANNI

N.B. TUTTE LE ETÀ SONO DA CONSIDERARSI IN BASE AL MESE DI NASCITA E NON ALL'ANNO: AD ES. DAI 6 ANNI COMPIUTI FINO AGLI 8 ANNI COMPIUTI - ALLA DATA DEL 19 FEBBRAIO 2026

SEZIONI

SEZIONE 1

1) Un brano a corde vuote **OPPURE** Suzuki Vol.1 Twinkle Twinkle Little Star - Tema

OPPURE

2) Suzuki Vol.1 Allegro **OPPURE**

3) ABRSM Grade 1 An Coineachan (Trad. Scozzese)

+ Eventuale programma a scelta della durata massima di 3'

SEZIONE 2

1) Suzuki Vol.1 Bach un Minuetto tra i nr 1,2,3 **OPPURE**

2) Colledge Morris Dancers da Shooting Stars **OPPURE**

3) ABRMS Grade 1 - Sancho The Sword Knott

+ Eventuale programma a scelta della durata massima di 4'

SEZIONE 3

1) Suzuki Vol. 3 Dvorak Humoresque **OPPURE** Bach Gavotta in Sol Minore **OPPURE**

2) ABRSM Grade 3 - Baklanova Reigen

+ Eventuale programma a scelta della durata massima di 5'

SEZIONE 4

1) Vivaldi Concerto in la minore op 3 n.6 primo movimento (**Estro Armonico**) **OPPURE**

2) Seitz Concerto n.5 primo movimento (Suzuki Vol.4) **OPPURE**

3) ABRSM Grade 4 - Veracini Vivace

+ Eventuale programma a scelta della durata massima di 5'

SEZIONE 5

1) Paganini Cantabile in re maggiore **OPPURE**

2) Bach Concerto in la minore - primo movimento

+Eventuale programma a scelta della durata massima di 7'

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

I CANDIDATI DOVRANNO ISCRIVERSI AD UNA SEZIONE E AD UNA CATEGORIA, IN BASE AL PROGRAMMA D'OBBLIGO SCELTO ED ALL'ETA' DEL CANDIDATO ALLA DATA DEL 19/2/2026

COME ISCRIVERSI

- 1) Scegli 1 brano d'obbligo tra quelli proposti in TUTTE le sezioni
- 2) Quel brano determinerà la tua sezione
- 3) Oltre al brano d'obbligo, **se vuoi**, puoi scegliere **anche** un programma libero per ampliare/completare il minutaggio
- 4) Iscriviti ad una sezione **E** ad una categoria di età (età alla data del 19/2/2026)
- 5) Inizia a studiare ... ci vediamo a Ciriè!!



TASSE DI ISCRIZIONE

SEZIONE 1 EURO 45

SEZIONI 2,3,4,5 EURO 60

PIANISTA ACCOMPAGNATORE EURO 15

La tassa di iscrizione darà l'opportunità ai candidati di partecipare sia al concorso, con la possibilità di ascoltare tutte le audizioni delle altre sezioni e del Concorso di Esecuzione Violinistica, sia al Festival Massimo Marin, suonando sia da solisti sia in orchestra nei concerti pubblici, i flash mob e gli eventi che si svolgeranno dal 19 al 22 Febbraio.

Al termine dell' esibizione, inoltre, ogni candidato riceverà dalla giuria un feedback immediato sulla propria esecuzione.

TERMINE DI ISCRIZIONE 12 FEBBRAIO 2026

I CANDIDATI DOVRANNO INVIARE LA SCHEDA DI ISCRIZIONE COMPILATA, UNITAMENTE AI DOCUMENTI ELENCATI SULLA STESSA ED AL PAGAMENTO DELLA QUOTA AL SEGUENTE IBAN:
UNICREDIT BANCA VIA NIZZA TORINO - ABI 02008 CAB01051
IBAN IT78Z0200801107000003269795
C/C BANCARIO N. 3269795 INTESTATO AD **ASSOCIAZIONE MUSICAMPUS CAUSALE**
"CONCORSO DI VIOLINO MARIN - NOME E COGNOME DEL CANDIDATO



PREMI

I CANDIDATI RICEVERANNO UNA VOTAZIONE NUMERICA ESPRESSA IN CENTESIMI, ED I PREMI VERRANNO ASSEGNATI IN BASE AI SEGUENTI CRITERI:

FINO A 79/100 DIPLOMA DI MERITO

DA 80 AD 84/100 4^ PREMIO

DA 85 AD 89/100 3^ PREMIO

DA 90 A 94/100 2^ PREMIO

DA 95 A 97/100 1^ PREMIO

DA 98 A 100/100 1^ PREMIO ASSOLUTO

IL CONCORSO MASSIMO MARIN

La storia A Pinerolo la musica è di casa: la carica dei 120 piccoli violinisti dal mondo

di DARIA CAPITANI

■ PINEROLO Qualche osservatore attento li avrà notati passeggiare per il centro, in cerca delle sale da concerto o di una fetta di Torta Zurligo. Qualcun altro li avrà ascoltati suonare in luoghi dal forte valore simbolico: Case di riposo, ospedale, librerie, scuole e persino la recinzione de L'Eco. Sono i 120 piccoli (e piccolissimi) violinisti - provenienti da tutta Italia ma anche da Austria, Croazia, Azerbaigian e Svizzera - che da giovedì scorso a domenica hanno popolato le vie di Pinerolo, location prescelta per il Concorso Internazionale di Violino "Massimo Marin - La musica per la vita". «I feedback sono stati tutti molto positivi» - racconta Francesca Raimondi, organizzatrice dell'evento insieme alla collega musicista e docente Elena Saccomandi -. «A caratterizzare il concorso è stata l'atmosfera rilassata e accogliente, e soprattutto il clima di amicizia e condivisione che si è creato grazie all'idea di coinvolgere i candidati nella realizzazione di flash mob itineranti». Anche la città è piaciuta, «perjetta dal punto di vista dell'organizzazione logistica».

Nelle categorie "Studenti", i primi premi assoluti sono andati a Sveva Di Francesco e Dilshad Farhadza-



Alcuni momenti dell'esibizione dell'Orchestra dei candidati sabato sera al Circolo Sociale.

Foto Costantino

de. Per il Concorso di Esecuzione violinistica, premio speciale "Ezio Bosso" ad Antonio Molle, primo nella categoria Junior 1 (11-13 anni) Brando Maria Medici, in Junior 2 (14-17 anni) Davide Cretarola e in Senior (18-27 anni) Leonardo Priotti, a cui è andata la borsa di studio Massimo Marin di 2.500 euro. Il primo classificato nella categoria Junior 2 ha ricevuto un violino costruito dall'Accademia di Liuteria piemontese San Filippo e due borse di studio da 1.000 euro l'una sono state donate dalla Fondazione Martoglio ai migliori candidati con disabilità, Marco Gambellini e Maria Vogogna.



CONTATTI

Email concorsomarin@gmail.com

Tel. 333 - 9769686

OGNI CANDIDATO RICEVERÀ UN ATTESTATO ED UNA MEDAGLIA. I TERZI, SECONDI E PRIMI CLASSIFICATI CON IL PUNTEGGIO PIÙ ALTO DI OGNI SEZIONE RICEVERANNO INOLTRE PREMI IN MATERIALE MUSICALE (CORDE, SPARTITI, BORSE, CUSTODIE ECC) IL PRIMO ASSOLUTO DI OGNI SEZIONE RICEVERÀ UNA COPPA OLTRE A PREMI IN MATERIALE MUSICALE.

IL PRIMO ASSOLUTO DEL CONCORSO RICEVERÀ UNA **BORSA DI STUDIO DA 1000 EURO** ED UN VIOLINO DA STUDIO VERRÀ INOLTRE ASSEGNATO UN **PREMIO SPECIALE INTITOLATO AL M.O MARIN**, CONSISTENTE IN UNA TARGA, AL CANDIDATO CHE SI SARÀ MAGGIORMENTE DISTINTO PER LE DOTI MUSICALI

L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA LA POSSIBILITÀ DI AGGIUNGERE PREMI O MODIFICARLI CONCERTO FINALE DOMENICA 22 FEBBRAIO ALLE ORE 21 SI TERRA' IL CONCERTO DEI VINCITORI CON L'ESIBIZIONE DEI MIGLIORI CANDIDATI E LA CONSEGNA DEGLI ATTESTATI, DELLE BORSE DI STUDIO E DEI PREMI ASSOLUTI.

LA GIURIA SARÀ COMPOSTA DA DOCENTI, DIDATTI E VIOLINISTI DI CHIARA FAMA, TRA CUI ALCUNI EX-ALLIEVI DEL M.O MARIN.



REGOLE DEL CONCORSO

1- QUALORA UN CANDIDATO DOVESSE ESSERE ALLIEVO DI UN COMMISSARIO DI GIURIA, QUEST'ULTIMO SI ASTERRÀ DALL'ASSEGNARE IL PROPRIO VOTO

2- IL CANDIDATO POTRÀ PROVVEDERE AUTONOMAMENTE ALLA RICERCA DI UN PIANISTA ACCOMPAGNATORE, OPPURE POTRÀ RICHIEDERE IL PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL CONCORSO, COMUNICANDO CON CONGRUO ANTICIPO IL PROPRIO PROGRAMMA ED INVIANDO LE PARTI

3- L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO EFFETTUERÀ VIDEO E FOTOGRAFIE DELLE PROVE, CHE SARANNO DIVULGATI SUI PROPRI CANALI SOCIAL E DI COMUNICAZIONE (I GENITORI DEI CANDIDATI MINORENNI FIRMERANNO UNA LIBERATORIA VIDEO ED IMMAGINI)

4- LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO DEFINITIVE ED INAPPELLABILI, TUTTAVIA AL TERMINE DI OGNI AUDIZIONE VERRÀ DATO UN RISCONTRO SULL'ESECUZIONE, ED IL CANDIDATO POTRÀ RICHIEDERE ULTERIORI COMMENTI E CONSIGLI AL TERMINE DELLA GIORNATA.

5- **SARÀ POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UNA SEZIONE ONLINE, CHE TUTTAVIA AVRÀ PREMI E RISULTATI A SÉ STANTI CHE VERRANNO COMUNICATI NEL CORSO DEL MESE DI MARZO 2026**



CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO MASSIMO MARIN ONLINE

1. LA COMPETIZIONE ONLINE È RISERVATA AI CANDIDATI PROVENIENTI DA **ALMENO 500 KM** DI DISTANZA DALLA SEDE DEL CONCORSO
2. CIASCUN CANDIDATO DOVRÀ INVIARE UN VIDEO DELLA PROPRIA ESECUZIONE, DI UN BRANO A SCELTA E DI UN BRANO OBBLIGATORIO TRA QUELLI DELLA PROPRIA SEZIONE, CON IMPOSTAZIONE DI PRIVACY NON IN ELENCO OPPURE PUBBLICA. IL VIDEO DOVRÀ ESSERE DENOMINATO "CONCORSO INTERNAZIONALE MASSIMO MARIN - NOME COGNOME- CATEGORIA E SEZIONE", E RECARE NELLA DESCRIZIONE I TITOLI DEI BRANI ED IL NOME DEGLI AUTORI
3. IL CANDIDATO DOVRÀ ESSERE CHIARAMENTE VISIBILE E DOVRÀ SUONARE CON ACCOMPAGNAMENTO, ANCHE SU BASE REGISTRATA
4. TUTTI I VIDEO DOVRANNO ESSERE INVIATI ENTRO IL 1 MARZO 2026
5. I CANDIDATI RICEVERANNO UNA VOTAZIONE ESPRESSA CENTESIMI (VEDI SOPRA)
6. OGNI CANDIDATO RICEVERÀ IN PREMIO UN ATTESTATO AL PRIMO ASSOLUTO TRA TUTTE LE CATEGORIE SARÀ ASSEGNATA UNA **BORSA DI STUDIO** DEL VALORE DI **500 EURO**
7. LA GIURIA ASSEGNERÀ. INOLTRE, UN **PREMIO SPECIALE MASSIMO MARIN "ONLINE"**, CONSISTENTE IN UN ATTESTATO DI MERITO, AL CANDIDATO CHE AVRÀ DIMOSTRATO LA PERSONALITÀ MUSICALE PIÙ INTERESSANTE
8. TASSA DI ISCRIZIONE: **EURO 60,00** PER TUTTE LE CATEGORIE E SEZIONI



SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME COGNOME _____

INDIRIZZO N. _____

TEL _____ ETA' _____ DATA DI NASCITA _____

LUOGO DI NASCITA _____ CODICE FISCALE _____

EMAIL _____ SEZIONE _____ CATEGORIA _____ INSEGNANTE _____

CONCORSO ONLINE (SÌ/NO) ___ LINK YOUTUBE _____

PROGRAMMA (INDICARE BRANI E DURATA IN MINUTI) :

_____ BRANO D'OBBLIGO _____

RICHIEDO IL PIANISTA ACCOMPAGNATORE (SÌ/NO) _____

INCLUDERE I SEGUENTI DOCUMENTI:

COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ -

UNA FOTOGRAFIA CON VIOLINO IN FORMATO JPG

LIBERATORIA IMMAGINI E VIDEO PER I CANDIDATI MINORENNI

LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE C/C BANCARIO N. 3269795 INTESTATO
A ASSOCIAZIONE MUSICAMPUS PRESSO UNICREDIT BANCA VIA NIZZA TORINO CAUSALE

"CONCORSO DI VIOLINO MARIN-NOME E COGNOME DEL CANDIDATO

- SE NECESSARIO, COPIA DEGLI SPARTITI PER IL PIANISTA ACCOMPAGNATORE



LIBERATORIA IMMAGINI E VIDEO

I SOTTOSCRITTI (NOME E COGNOME DEI GENITORI O TUTORI) _____

NATO/AA _____ NATO/A A _____

IL _____ CF _____ E RESIDENTI A _____

IN QUALITA' DI GENITORI DEL/DELLA MINORE _____

DICHIARANO DI AUTORIZZARE L'ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO
MASSIMO MARIN AD UTILIZZARE IMMAGINI E RIPRESE VIDEO DEL PROPRIO FIGLIO/A ALLO SCOPO DI
DIVULGARE IL PROGETTO ED RISULTATI DEL CONCORSO IN BASE ALLA LEGGE 633/1941 (PROTEZIONE
DEL DIRITTO D'AUTORE E DI ALTRI DIRITTI CONNESSI AL SUO ESERCIZIO)

IN FEDE, (DATA E LUOGO) _____ FIRMA DI ENTRAMBI I GENITORI O TUTORI

DISPONIBILITÀ PER CONCERTI

INDICARE GIORNI ED ORARI NEI QUALI IL CANDIDATO SARÀ DISPONIBILE AD ESIBIRSI COME
SOLISTA O IN UN GRUPPO DI VIOLINI

I GRUPPI VERRANNO FORMATI IN BASE AL REPERTORIO PRESENTATO E AD UN REPERTORIO
AGGIUNTIVO CHE VERRA' COMUNICATO PROSSIMAMENTE
GIORNO (GIOV, VEN, SAB, DOM - INDICARE UNO O PIÙ GIORNI)

FASCIA ORARIA INDICARE UNA O PIÙ FASCE ORARIE (MATTINO 11-13, POMERIGGIO 15-19, SERA
20,30 IN POI) _____

**GLI ORARI E LE SEDI DEI CONCERTI VERRANNO DECISI IN BASE AL CALENDARIO DEFINITIVO
DEL CONCORSO**